

Dentro de las actividades formativas enmarcadas en el área de *Gestión de Bibliotecas, archivos y documentación*, se convoca el curso **Bibliotecas y derechos de autor: implicaciones legales en el funcionamiento de los servicios bibliotecarios** dirigido a Facultativos, Ayudantes y Técnicos Especialistas de la Biblioteca de la UCA.

Las solicitudes de participación, se remitirán mediante formulario, que se encuentra a su disposición en la página Web del Área de Personal http://www-personal.uca.es/PAS/FORMACION/F_Solicitud_Curso.htm antes del **29 de mayo**.

En el mencionado formulario hará constar su deseo de participar y que reúne los requisitos exigidos en la convocatoria del curso, solicitando la participación en el mismo y adquiriendo el compromiso de asistir en las fechas indicadas.

Para asistir al curso arriba mencionado, deberá obtener la debida autorización del Responsable de su Unidad o Dependencia y lo indicará en el formulario.

Se recuerda que la inasistencia superior al 10%, sea cual sea la causa de la misma y la falta de fichaje imposibilitará el cómputo de este curso en su expediente formativo.

Se informa a todo el personal que actualmente está realizando el curso on line Gestión de contenidos en las Bibliotecas Universitarias, que durante los días de celebración del presente curso, el curso virtual se interrumpirá.

Cádiz, 22 de mayo de 2006

Fdo. Antonio Vadillo Iglesias
Gerente

Denominación acción formativa	BIBLIOTECAS Y DERECHOS DE AUTOR: IMPLICACIONES LEGALES EN EL FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
Tipo de acción	Formación, desarrollo y especialización
Objetivos	<p>Establecer los conocimientos básicos sobre el derecho de autor o propiedad intelectual así como el marco legal que regula esta materia a nivel estatal y comunitario.</p> <p>Conocer el contenido de dichos derechos, el concepto de límites al derecho de autor y la aplicación práctica de estos conceptos en el marco de los servicios y actividades que desarrolla una biblioteca universitaria.</p> <p>Conocer las implicaciones que la tecnología está teniendo en el desarrollo y gestión de los derechos de autor.</p> <p>Conocer los modelos alternativos de gestión de derechos que están surgiendo gracias a, o como consecuencia de, la tecnología.</p>
Destinatarios	<p>Tienen prioridad los Facultativos, Ayudantes y Técnicos Especialistas de Biblioteca.</p> <p>Si quedaran plazas disponibles, pueden optar los Auxiliares de Biblioteca.</p>
Fechas, duración y horarios	<p>1 y 2 de junio</p> <p>Duración: 14 h.</p> <p>Horario: 9 a 14,30 h y 16,30 a 18 horas.</p>
Lugar	Campus de Cádiz, a determinar.
Contenidos	<p>Derechos de autor: definición y objetivos</p> <p>Conceptos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujetos y objeto del derecho de autor Derechos exclusivos que se reconocen a los titulares: derechos patrimoniales o de explotación y derechos morales Límites al derecho de autor <p>Marco legal actual y futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual / Directiva 2001/29/CE sobre derechos de autor: la incidencia de la tecnología en la regulación del derecho de autor Proceso de transposición de la Directiva 2001/29/CE a la legislación estatal Derecho de préstamo público: la Directiva 92/100/CE y su incidencia en bibliotecas <p>Medidas tecnológicas de protección y derechos de autor: las dos caras de la tecnología</p> <p>Modelos alternativos de gestión de derechos de autor.</p> <p>Ejemplos prácticos sobre incidencia del derecho de autor en nuestros servicios</p>
Profesorado	Patricia Riera Barsallo, de la Biblioteca de la UOC